

# 상 세 규 격 서

구분	품명	단위	수량	비고
1	이동형 중계시스템	set	1	

## 상 세 내 역

### 1. 구성

가. 이동형 중계시스템

### 2. 성능 및 규격

- 가. 스튜디오 4K 카메라 : Blackmagic Studio Camera 4K Pro
  - MFT 줌 렌즈 : Lumix G X Vario PZ 14-42mm f/3.5-5.6
  - MFT 줌 렌즈 : Lumix G X Vario PZ 45-715mm f/4.0-5.6
- 나. 삼각대 : TERIS TS-7 CF
- 다. 4K 메모리 레코더 : HyperDeck Studio 4K Pro
  - SSD메모리 : 삼성 870 EVO 1TB
- 라. 4K 비디오 스위처 : ATEM Television Studio Pro 4K
- 마. 멀티뷰 모니터 : SmartView 4K
- 바. 오디오 모니터 : Blackmagic Audio Monitor 12G
  - 모니터 헤드셋 : Sony MDR-7506
- 사. 이동형 랙 : 12RU ABS Rack(스위처용 슬라이드 선반 및 케이블 걸선 등)
- 아. I/O 패치판넬 : 입출력 판넬
- 자. 컨버터 : PC입력용 및 TV모니터용(랙선반 포함, 3개 장착용)
- 차. 무선마이크 : Sennheiger EW 112P-G4
- 카. 오디오 믹서 : Yamaha MG 12XU
  - 소프트케이스 : CSB-50
- 타. 비디오케이블 : SDI 케이블 30m
- 파. 액션캠 : DJI Action2

### 3. 기타사항

- 가. 설치위치 : 경북 구미시 산동읍 첨단기업 1로 17 구미전자정보기술원
- 나. 설치개요 : 규격서의 조건에 맞는 제품납품 및 천정형 설치 (설치시필요잡자재포함)
- 다. 납품기한 : 계약 후 20일 이내
- 라. 무상보증기간 : 납품 및 검수 후 1년
- 마. 계약의 이행
  - 1) 본 규격서에 대한 주계약자(이하“계약자”라 한다)와 발주기관 간의 해석상 이견은 발주기관의 해석에 따라야 하며, 본 규격서에 특별히 명시되지 않은 사항은 정부계약법 등의 규정과 일반 관례에 따른다.
  - 2) 발주기관은 계약내용 전부에 대한 권리를 행사할 수 있으며 계약자는 이에 대하여 전적으로 동의해야 한다.
  - 3) 본 규격서에 명시된 모든 조항은 본 사업의 원활한 추진에 필요한 최소한의 사항만을 규정하였으므로 상세히 기술하지 않았거나 누락된 사항에 대해서도 정상운영 및 서비스에 문제가 발생되지 않도록 계약자는 사전 조치를 취하여야 한다.
  - 4) 본 규격서에서 요구하는 성능 및 특성에 대해 계약자의 오인 또는 누락된 상태로 계약 체결되어, 계약 후 이를 보완하기 위한 설계 변경, 물품 등을 추가해야 할 경우 계약자 부담으로 시행한다.
  - 5) 계약자는 공급하는 제품의 성능, 품질 등에 대한 최종적인 책임을 진다.